

# Отголоски Древнего Египта в библиотеке Наг-Хаммади

Пахор Лабиб

Жан Дорессе[1], Зигфрид Моренц[2] и Мартин Краузе[3] имели дело с рядом таких отголосков древнеегипетской религии в Библиотеке Наг Хаммади. Здесь я намерен продемонстрировать некоторые примеры.

В Кодексе Юнга, содержащемся в моей книге *Coptic Gnostic Papyri in the Coptic Museum*[4], который я назвал Кодексом I Библиотеки Наг-Хаммади, мы обнаружили в качестве заглавия одного из трактатов слова *plogos etbe tanactacic*[5], связанные с воскресением. Трактат был написан в форме послания определенному лицу по имени Регинос, однако имя отправителя в тексте не приводится. Отправитель же подчеркивает важность воскресения.

Мы можем проследить ту же самую веру в важность воскресения в древнеегипетской религии. Древние египетские тексты и сцены частных, а также фараоновых захоронений в значительной степени имеют отношение к этой вере[6].

В текстах из Наг Хаммади, в Кодексе II, мы находим и упоминание рая. Даже Египет упомянут как райское место[7].

Все мы знаем, что Египет, это начало античной цивилизации, всегда имел некую идею относительно рая. Древние египетские тексты часто обращаются к данной теме, а еще воспроизведение рая всегда было темой для украшения частных могил, например, могил Sn-ndm в Фебе[8]. Мы находим, что рай представлен (там) зелеными лужайками[9].

На стенах храмов мы также встречаем представления о рае; например, в храме в Мединет Хабу мы видим фараона Рамзеса III, пахущего и собирающего урожай в райских кущах[10] согласно хорошо известным сценам, находимым в Книге Мертвых[11].

А еще в могилах фараонов в Царской Долине в Луксоре мы находим ряд сцен, представляющих рай, нарисованных на стенах могилы фараона Аменхотепа II[12] и фараона Сети I[13].

Опять же, мы можем отследить, как древние египетские божества "выжили" в Библиотеке Наг Хаммади: это Сиф (или Сет)[14], Тот (он же – Гермес Трисмегист)[15] в Кодексе VI, два быка, а именно Апис, бык Мемфиса[16], и Мневис, бык Гелиополиса[17] в Кодексе II[18]. Мы можем проследить также типично египетских священных птиц, таких как Феникс[19] или же типично египетских животных, таких как крокодил[20].

Опять же, идея троицы (отец, мать и сын)[21] имеет древнеегипетские корни[22]; также интересно предпочтение числу три[23]. Бога же часто величали муже-женским[24], подобно египетскому Богу-творцу[25].

Как и в древних египетских текстах[26], и в гностических текстах имеется воздаяние: нисхождение "вниз"[27].

На этом мы пока и остановимся. В Библиотеке Наг Хаммади есть и множество других отголосков Древнего Египта, создающих дающих простор для будущего исследования.

*Пер. с англ. – Алекс Мома. Источник: GNOSIS AND GNOSTICISM. Nag Hammadi Studies, vol. XIV, Leiden, E.J. Brill, 1978, pp. 149-151.*

- [1] J. Doresse, *The Secret Books of the Egyptian Gnostics*, London, 1960. pp. 272-275.
- [2] S. Morenz, *Fortwirken altagyptischer Elemente in christlicher Zeit* in: *Koptische Kunst. Christentum am Nil*, Essen, 1963, 55-56.
- [3] M. Krauze, *Die Koptologie im Gefüge der Wissenschaften*, in: *ZAS* 100, 1974, 115 # 45, а также *Agyptisches Gedankengut in der Apokalypse des Asklepius*, in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gessellschaft, Supplementa I*, Wiesbaden, 1969, pp. 48-57.
- [4] Cairo, 1956.
- [5] I 50, 17-18. Этот трактат впервые был опубликован в 1963 г. в Цюрихе (как "De resurrectione (Epistula ad Rheginum)").
- [6] A. Erman, *Die Religion der Agypter*, Berlin, 1943, 207 и далее.
- [7] A. Bohlig, P. Labib. *Die koptisch-gnostische Schrift ohne Titel aus Codex II von Nag Hammadi im Koptischen Museum zu Alt-Kairo*, Berlin, 1962 (= *Deutsche Akad. d. Wiss. zu Berlin, Inst. f. Orientforschung Nr. 58*), 96 (= II 122 (= 170), 35 и далее).
- [8] B. Porter and R. L. B. Moss, assisted by F. W. Burney, *Topological Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings. I. The Theban Necropolis. Part 1. Private Tombs*, Oxford, 1960, 1 и далее.
- [9] H. Bonnet, *Reallexikon der agyptischen Religionsgeschichte*, 1971 Berlin, 849 и далее.
- [10] Porter and Moss, II. *Theban Temples*, Oxford, 1972, 481 ff.
- [11] E. A. W. Budge, *The Book of Dead. Papyrus of Ani*, London, 1913.
- [12] Porter – Moss, *Typological Bibliography I, Part 2*, 554 и далее.
- [13] там же, 535 и далее.
- [14] J. Doresse, *The Secret Books*, 435 и далее (Index); M. Tardieu, *Les livres mis sous le nom de Seth et les Sethiens de l'heresiologie*, в: *Gnosis and Gnosticism (Nag Hammadi Studies VIII)*, Leiden, 1977, pp. 204-210.
- [15] M. Krause, *Agyptisches Gedankengut* 49 # 12.
- [16] H. Bonnet, *Reallexikon* 46 и далее.
- [17] H. Bonnet, *Reallexikon* 468 и далее.
- [18] A. Bohlig, P. Labib. *Die koptisch-gnostische Schrift 96 (= II 122 (= 170), 21 и далее).*
- [19] H. Bonnet, *Reallexicon* 594 и далее, A. Bohlig, P. Labib. *Die koptisch-gnostische Schrift 94 и далее (= II 121 (= 169), 35 и далее).*
- [20] A. Bohlig, P. Labib. *Die koptisch-gnostische Schrift 95 (= II 122 (= 170), 18 и далее).*
- [21] Апокриф Иоанна, Наг Хаммади, II, 14 и далее + парр.
- [22] S. Morenz, *Agyptische Religion*, Stuttgart, 1960, 150 и далее, 270 и далее.

[23] The three stelae of Seth: VII 118,8 – 127,32 в: Christentum am Roten Meer, 2. Bd. Berlin, 1973, 180 и далее; три раза – aknouhm aknouhm aknahmn: A. Böhlig, Urzeit und Endzeit in der titellosen Schrift des Codex II von Nag Hammadi, в: BSAC 16, 1962, 15.

[24] hoout-chime в Наг Хаммади, II, 5,9; 6,8 и парр.

[25] Morenz, Agyptische Religion, 27 и # 52; E. Hornung, Der Eine und die Vielen. Agyptische Gottesvorstellungen, Darmstadt, 1971, 165 и # 104.

[26] J. Zandee, Death as an Enemy according to ancient Egyptian Conceptions, Leiden, 1960, 5 и # 3.

[27] Наг Хаммади, II, 141, 36; Krause, Die Koptologie 115 # 45.